

Depuis son obtention du diplôme d'état de Chant Traditionnel en 1989, Daniël Frouvelle a dirigé des ateliers et groupes de Chant Traditionnel et musicaux au Conservatoire du Tarn pendant près de 30 ans et encore aujourd'hui en milieu associatif

Tour à tour luthier, inventeur, plasticien, informaticien, ou bien chanteur, compositeur, pédagogue, danseur, multi-instrumentiste, il n'a cessé d'explorer les cultures populaires du Languedoc et de Gascogne, ses racines, d'en distiller les arcanes et d'en extraire l'essence artistique tant dans sa dimension locale qu'universelle.

A l'écoute de toute musique, ouvert à toutes pratiques, il a participé à de nombreuses expériences avec des artistes de différents horizons.

Il est devenu un acteur majeur des Musiques Traditionnelles de la région, pour lesquelles il reste un militant associatif toujours actif.

Il dirige depuis 2010 cette action de formation approfondie sur deux ans au chant traditionnel occitan qu'il reconduit pour la cinquième fois.

Organisation :

AIMI, 9 chemin des Grèzes,
81380 LESCURE D'ALBIGEOIS
06.78.57.29.39
dfrouvelle@aimi.ovh
<http://www.aimi.ovh>

Chant Traditionnel Occitan :

...aller plus loin...

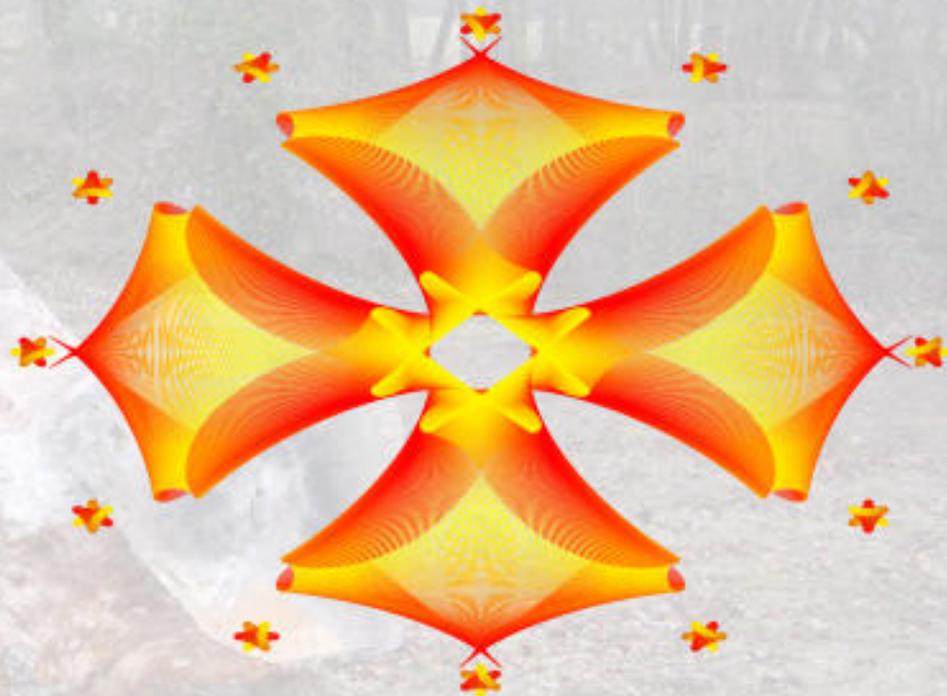


Formation approfondie sur deux ans
avec Daniël FROUVELLE

14 sessions de week-end
de **janvier 2020**
à **décembre 2021**

Cant Tradicional Occitan :

...anar pus luènh...



Formacion aprigondida sus dos ans
amb Daniël FROUVELLE

14 dimenjadass
de **genièr 2020**
a **decembre 2021**



Cycle de formation sur deux ans au chant traditionnel occitan, à raison d'un week-end (10 heures de formation par week-end) toutes les 6 semaines environ, en période scolaire à partir de janvier 2020, soit 140 heures de formation au total.

Cette formation s'adresse à des chanteurs motivés, ayant un projet personnel autour du chant traditionnel.

Une liste d'ouvrages ayant rapport aux sujets abordés sera proposée préalablement aux stagiaires.

Un travail personnel sera demandé entre les sessions, les compétences de chacun seront mises en valeur au profit de tous.

Un mémoire collectif sera rédigé par les stagiaires et l'animateur à l'issue de cette formation.

Le cas échéant plusieurs concerts en Midi-Pyrénées seront donnés avec les stagiaires pendant et à l'issue de cette formation.

La formation a lieu à Grépiac, Hte Garonne, à 2km du village, à 20 km au sud de Toulouse (gare SNCF à 2km), les stagiaires sont hébergés gracieusement sur place, l'intendance est communautaire, chacun apportant sa part de nourriture à préparer et partager ensemble.

Cette formation est encadrée par Daniël Frouvelle, titulaire du DE de Chant Traditionnel, formateur en chant traditionnel au Conservatoire de Musique et Danse du Tarn de 1989 jusqu'en 2016.

D'autres formateurs pourront être sollicités ponctuellement au cours des différentes sessions en fonction des besoins, des opportunités et de l'aide éventuelle des partenaires du projet.

14 sessions sont prévues, du samedi 14h au dimanche 17h, comprenant des temps de travail individuel et collectif autour du thème principal, des temps de partage de compétences, ainsi qu'un suivi de l'avancement du projet artistique de chacun.

Le nombre de stagiaires est limité à 10 pour cette cinquième promotion.

Les personnes désirant s'inscrire à cette formation sont priées de contacter Daniël Frouvelle pour un entretien préalable (rendez-vous ou conversation téléphonique) et préciser les conditions financières de la formation.

contact : 06.78.57.29.39 dfrouvelle@aimi.ovh

Cette formation représente un tout indissociable, les demandes d'inscription à des modules individuels ne sont pas acceptées.

Une rencontre réunissant le formateur et les stagiaires aura lieu à l'automne 2019:

Nous y rassemblerons précisément les demandes de chacun, affinerons éventuellement le contenu du cursus.

Nous y définirons le planning des sessions.

Nous affinerons les conditions financières et matérielles, en fonction des ressources de chacun et de l'aide éventuelle des partenaires du projet.

*Si ce projet est sérieux et ambitieux, il est également placé sous le signe du partage, de la convivialité et du bonheur de chanter ensemble!
Au plaisir de s'y retrouver.
Daniël Frouvelle.*

PROGRAMME

module 1 : Les sources du chant traditionnel d'Occitanie. Transmission orale, mémorisation.

module 2 : Le chant et le corps, statique, en mouvement. Chant et sensations. Introduction pratique à la Méthode Alexander.

module 3 : Le chant et l'esprit, accueil de soi. Chant et sentiments, introduction à la marche afghane.

module 4 : Le chant et l'esprit, accueil des autres. Chant et besoins, donner et recevoir, introduction à la CNV.

module 5 : Le chant et le rythme, éléments rythmiques du chant à danser. Chanter en dansant, danser en chantant.

module 6 : Mélismes et ornementation, appels, cris et mimologismes.

module 7 : Microtonalité dans les chants traditionnels occitans. Chanter juste, chanter vrai.

module 8 : Variations et improvisations chantées.

module 9 : Chanter dans des lieux différents, en acoustique, avec une sonorisation...

module 10 : Chanter sur un bourdon. Chanter en s'accompagnant d'un instrument très simple.

module 11 : Chanter en s'accompagnant d'un tambourin. Technique et applications.

module 12 : Le chant et les dialectes d'Occitanie.

module 13 : Le chant traditionnel et la polyphonie.

module 14 : Le chant traditionnel et la création.